



CADILLACS AND CAVIAR

Chorégraphe Sue Ann EHMANN - Patrick Springs , VIRGINIE - USA / Juin 2009
Musique **A different kind of fine - ZAC BROWN BAND** - BPM 96 Traduit et préparé par Irène
Type Line Dance : 32 temps - 2 murs
Niveau : débutant
COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2015 Chorégraphies en français,

Introduction : 32 temps

HEEL, TOE, TRIPLE FORWARD, HEEL, TOE, TRIPLE FORWARD

1.2 TOUCH talon D avant - TOUCH pointe PD arrière
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 TOUCH talon G avant - TOUCH pointe PG arrière
7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

SWAY RIGHT, LEFT, CHASSÉ RIGHT, SWAY LEFT, RIGHT, CHASSÉ TURN ¼ LEFT

1.2 pas PD côté D . . . SWAY-HIPS à D " □ - SWAY-HIPS à G
3&4 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5.6 pas PG côté G . . . SWAY-HIPS à G ! □ - SWAY-HIPS à D " □
7&8 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G . . . pas PG avant

CHARLESTON STEP, TRIPLE FORWARD, TURN ¼ LEFT TRIPLE FORWARD

1.2 TOUCH pointe PD avant - pas PD arrière
3.4 TOUCH pointe PG arrière - pas PG avant
5&6 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
7&8 1/4 de tour G . . . SHUFFLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

STEP, TURN ½ LEFT, TRIPLE FORWARD, STEP, TURN ½ RIGHT, TRIPLE FORWARD

1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - 12 : 00 -
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - 6 : 00 -
7&8 SHUFFLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

COUNTRY LINE DANCE PARADISE

countrylinedanceparadise@hotmail.com
Maison des associations - 29, av. Maquis de l'Oisans 38800 Le Pont de Claix